



MUSIKABENDE

SALON WAGNERIEN

Paris,
Bibliothèque musicale La Grange Fleuret

PROGRAMME 2027



Le Cercle Richard Wagner de Paris rassemble depuis plus de 60 ans aussi bien des passionnés convaincus que des curieux en quête de découverte de l'œuvre de Richard Wagner.

Il vous est proposé un programme annuel de 5 récitals qui répondent aux conditions suivantes : tout d'abord, mettre la musique de Richard Wagner et plus généralement germanique à l'honneur mais sur un modèle de musique de chambre. Le répertoire parcourt les œuvres romantiques et post-wagnériennes du XIXème siècle et du début du XXème siècle. Ensuite, la mission de soutenir les jeunes talents artistiques reste essentielle pour le Cercle National Richard Wagner de Paris qui, chaque année, envoie de jeunes boursiers au festival de Bayreuth, favorisant les échanges ainsi que la coopération à l'échelle internationale. Ces récitals sont consacrés à ces talents de demain.

Les récitals sont organisés dans la salle de concert de la Bibliothèque Musicale La Grange Fleuret, située 11, bis rue de Vézelay 75008 Paris.

Mardi 12 janvier 2027 – 19h00

Jérémy Schütz (ténor), avec la participation de Ramya Roy (mezzo-soprano)

Félix Ramos (piano)

- 🎵 Wagner - *Die Walküre* : „Ein Schwert verhieß mir der Vater“
- 🎵 Strauss - *Cäcilie* Op. 27, No. 2
- 🎵 Wagner - *Die Walküre* : „Winterstürme wichen dem Wonnemond“
- 🎵 Wagner - *Wesendonck Lieder* : Im Treibhaus
- 🎵 Strauss - *Wer hat's gethan* Op. 10, No. 6 bis
- 🎵 Wagner - *Parsifal* : „Ich sah das Kind... Amfortas! Die Wunde!“
- 🎵 Liszt/Wagner - *Isolden Liebestod*
- 🎵 Strauss - *Befreit*, Op. 39 No. 4
- 🎵 Korngold - *Die Tote Stadt* : „O Freund, ich werde sie nicht wiedersehen“

Mardi 2 mars 2027 – 19h00

Quatuor Citadelle

- 🎵 Beethoven – Quatuor à cordes N°12 opus 127
- 🎵 Wagner – Quartettsatz (transcription de Siegfried-Idyll)
- 🎵 Webern – 5 pièces pour quatuor opus 5
- 🎵 Wagner – Albumblatt WWV 94 arrangé pour quatuor à cordes

Mardi 4 mai 2027 – 19h00

Clément Barde (trombone), Viviane Bruneau-Shen (piano)

- 🎵 C. M. Weber - Romance
- 🎵 R. Wagner - *Siegmonds Liebeslied*, extrait de *Die Walküre*
- 🎵 C. Saint-Saëns - Cavatine, op. 144
- 🎵 R. Wagner – « *O du mein holder Abendstern* », extrait de *Tannhäuser*
- 🎵 F. Liszt - Harmonies du soir
- 🎵 Bruckner - *Locus iste*
- 🎵 R. Strauss - *Morgen!*, op. 27 n°4
- 🎵 R. Wagner / F. Liszt - Walhalla, extrait du *Ring*
- 🎵 R. Wagner - *Walther's Preislied*, extrait de *Die Meistersinger von Nürnberg*

Mardi 5 octobre 2027 – 19h00

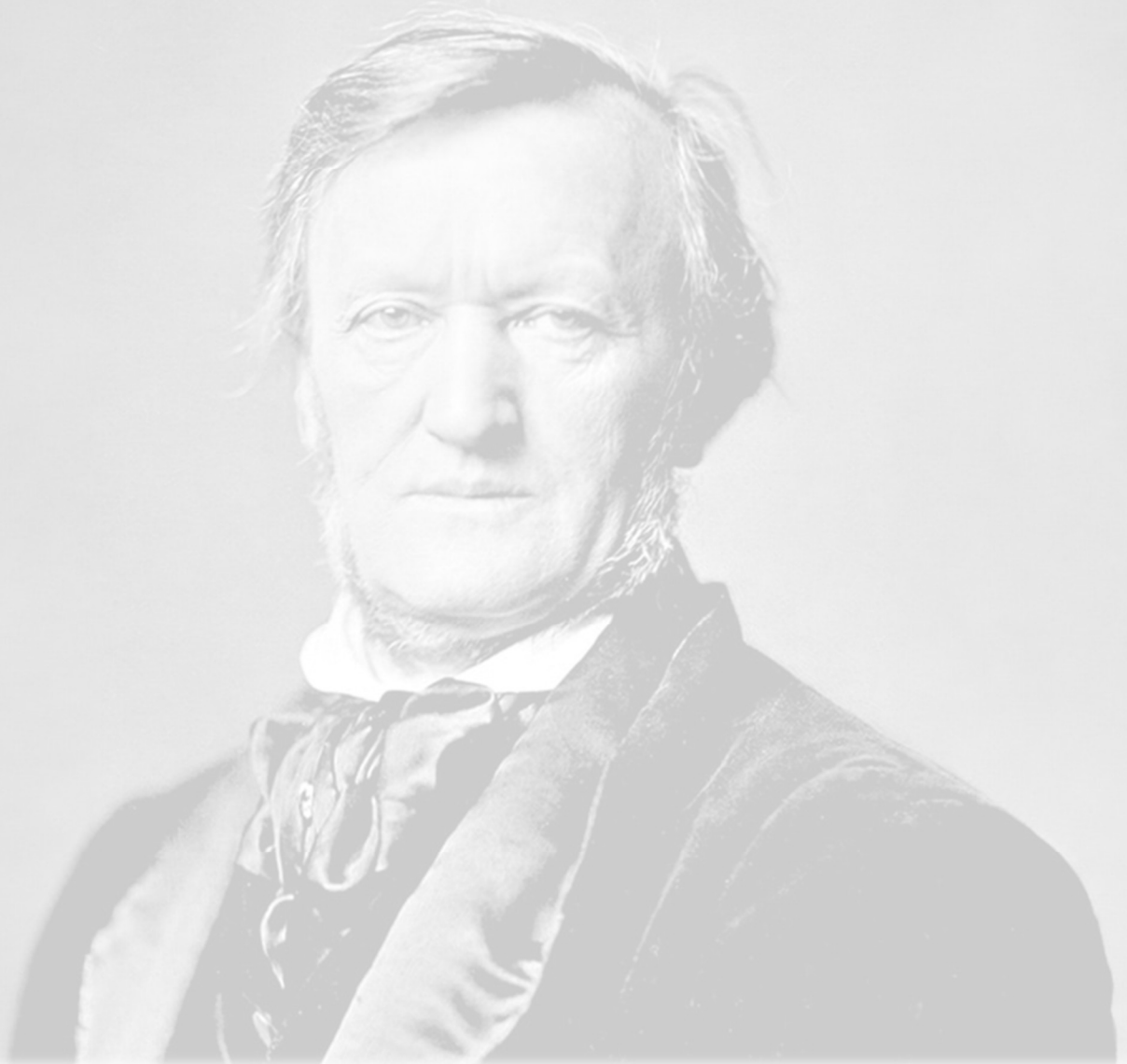
Kim Seohyeon (flûte) et Kamei Ayano (piano)

- Wagner – Albumblatt WWV 94 (en flûte allemande romantique/historique)
- Reinecke – Undine
- Liszt – la Vallée d'Obermann, *Années de pèlerinage* – Suisse (S.160 n°6)
- R. Strauss – Improvisatio Op. 18
- Liszt – Valse Mephisto n°1
- Briccialdi - Fantaisie sur *Lohengrin*

Mardi 7 décembre 2027 – 19h00

Laure Cholé (piano)

- Schubert – Moments musicaux D.780
- Schubert - Liszt – Der Wanderer
- Schubert - Liszt – Der Muller und der Bach
- Wagner – Jaëll – La prière d'Elizabeth extrait de *Tannhäuser*
- Wagner - Liszt – Le rêve d'Elsa extrait de *Lohengrin*
- Brahms – Klavierstücke Op. 118



Bulletin d'inscription

Musikabende 2027

NOM :

PRENOM :

Adresse mail :

N° téléphone :

Je m'inscris au

- ☐ Récital du 12 janvier 2027 : 25€ pour.....personne(s)
- ☐ Récital du 2 mars 2027 : 25€ pour.....personne(s)
- ☐ Récital du 4 mai 2027 : 25€ pour.....personne(s)
- ☐ Récital du 5 octobre 2027 : 25€ pour.....personne(s)
- ☐ Récital du 7 décembre 2027 : 25€ pour.....personne(s)
- ☐ Aux 5 récitals : 100 € pour.....personne(s)

Je joins le règlement de.....€ par chèque bancaire à l'ordre du CNRW-Paris

Ou par virement bancaire au CERCLE NATIONAL RICHARD WAGNER PARIS

IBAN FR76 1027 8061 4700 0204 3780 213 BIC : CMCIFR2A

Merci de transmettre ce bulletin et votre paiement

- soit par mail à tresorier.cnrw.paris@gmail.com
- soit à l'adresse suivante :

CNRW-Paris
19 avenue de Verdun
92170 VANVES