

Festival d'Aix Saison 2026

Associations



CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à tous les achats de billets de spectacles (opéras et concerts), pour les spectacles de l'édition 2026 du Festival d'Aix-en-Provence, achetés auprès du service groupes du Festival d'Aix-en-Provence.

L'achat de billet(s) de spectacle(s) par l'acheteur implique son adhésion sans réserve aux présentes conditions de vente.

Le Festival d'Aix-en-Provence se réserve le droit de modifier à tout instant ces conditions générales de vente, sans préavis et dans les limites légales.

RESERVATIONS

Conformément à l'article L.221-28 du Code de la consommation, les billets de spectacle ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. Toute commande est donc ferme et définitive. Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.

Les places vendues aux associations sont strictement destinées à l'usage privé et individuel de leurs membres.

Les associations ont accès aux places de **Catégorie Plus, de Catégorie 1, de Catégorie 2 et de Catégorie 3** tel que précisé dans les calendriers ci-après.

OPTIONS ET PAIEMENTS

Les associations bénéficient d'une priorité de réservation et de pose d'options dès le 12 décembre 2025.

Les souhaits de réservation doivent être envoyés de manière détaillée (dates des spectacles, catégorie de places et nombre de places par représentation) par email à : noemie.saussey@festival-aix.com

Une fois votre demande validée par le Festival et afin de prendre en compte votre réservation d'options, il vous est demandé un versement d'arrhes non remboursables à hauteur de 10% du montant total de votre commande.

Après confirmation du Festival, votre réservation d'options sera garantie jusqu'au 3 avril 2026. A défaut de confirmation définitive à cette date, les places seront remises à la vente.

Les moyens de paiement suivants sont acceptés :

Virements bancaires : Uniquement en euros. Les frais bancaires sont à la charge de l'association le cas échéant.

Chèques : en euros compensables en France, à l'ordre du "Festival d'Aix-en-Provence".

Le règlement doit émaner directement de l'association.

BILLETS

Les billets seront édités au nom du relais de l'Association.

Ils seront **remis en main propre** au responsable de l'association / responsable du groupe / guide lors de son arrivée à Aix-en-Provence. Un rendez-vous sera fixé avec Noémie Saussey pour ce faire directement au Théâtre de l'Archevêché.

Si une remise en main propre anticipée aux représentations est impossible, les billets seront à retirer directement à partir d'une heure avant le début de la

représentation auprès de notre service billetterie directement sur le lieu de spectacle.

Aucun e-billet ne pourra être édité.

En raison de difficultés dans l'acheminement des billets à l'étranger, aucun billet ne sera envoyé par courrier.

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Les billets vendus aux associations ne peuvent pas être remis en vente sur la bourse aux billets du Festival.

La revente d'un billet à un prix supérieur à celui figurant sur son recto est formellement interdite.

ACCÈS EN SALLE / DÉROULEMENT DES REPRÉSENTATIONS

Le Festival d'Aix demande à ses spectateurs de traiter son personnel, ses artistes ou tout autre spectateur avec respect et civilité. Toute personne ne respectant pas les consignes données par le personnel du Festival ou faisant preuve d'incivilité à l'égard des personnes présentes dans les lieux pourra être invitée à quitter la salle de spectacle et se voir refuser l'entrée pour ses prochains spectacles.

Il est recommandé aux spectateurs de vérifier les dates, heures et lieux de spectacle figurant sur leurs billets. Les représentations commencent à l'heure indiquée sur les billets. Les spectateurs sont invités à prendre leurs dispositions pour arriver suffisamment à l'avance pour passer les contrôles de sécurité et de billets. L'accès à la salle est autorisé uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide, contrôlé au point de contrôle d'accès. Chaque billet donne droit à une place unique. En cas de multiples impressions d'un billet dématérialisé, seul le premier billet scanné au contrôle d'accès sera considéré valide, annulant automatiquement tout billet présenté par la suite.

Une fois les portes du théâtre fermées, les spectateurs ne sont pas assurés d'entrer en salle. Afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation, les retardataires ne peuvent être accueillis que lors d'un entracte, quand il a lieu, sans garantie du placement figurant sur leurs billets. Certaines places ne garantissent pas la visibilité du sur-titrage et offrent une visibilité réduite.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. La présence dans la salle de dispositifs de captation audiovisuelle n'est pas de nature à modifier la prestation fournie par le Festival d'Aix-en-Provence. Cette cause ne pourra être invoquée comme motif d'annulation des places et ne saurait donner droit à un dédommagement ou à une réduction du prix des billets.

En raison de la présence au Festival de photographes et de dispositifs de captation audiovisuelle, les spectateurs sont susceptibles d'être pris en photo ou filmés. Les images ainsi captées pourront être diffusées dans le cadre des activités du Festival, ce que chaque spectateur reconnaît et accepte.

Les distributions annoncées au moment de l'achat des billets des spectacles ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent intervenir en cours de saison dans les distributions sans donner lieu à aucun échange, remboursement ou dédommagement.

ANNULATION OU INTERRUPTION D'UN SPECTACLE

L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée, hors entracte, ne peut donner lieu à aucun remboursement ou dédommagement. En cas d'annulation d'une représentation par le Festival, le remboursement, hors frais, se fera uniquement sur demande avec présentation du/des billets. Toute demande devra

obligatoirement être envoyée au maximum 30 jours après la fin du Festival. Au-delà de cette date, aucun remboursement ne sera effectué. Aucun frais annexes (transport, parking, hôtellerie...) ne saura être remboursé ou dédommagé.

PROTOCOLE DE SÉCURITÉ

En application du plan Vigipirate, les mesures de sécurité autour des représentations du Festival d'Aix-en-Provence sont renforcées. Une fouille visuelle des sacs ainsi qu'un contrôle par portique ou raquettes de détection seront effectués à l'entrée des lieux de représentation.

Afin de faciliter l'accueil des spectateurs, il est recommandé aux spectateurs d'anticiper leur arrivée sur le lieu de représentation.

Aucune valise, sac à dos ou bagage volumineux ne sera accepté à l'intérieur des sites. Tous les flacons de types crème solaire, anti-moustiques, déodorant seront également interdits à l'intérieur des sites.

DONNÉES PERSONNELLES

Lors de la passation de la commande, le Festival d'Aix-en-Provence collecte auprès du spectateur certaines informations et données à caractère personnel (notamment : nom et prénom, adresse email, numéro de téléphone mobile). Ces données personnelles et confidentielles seront traitées conformément à la Politique de confidentialité du Festival d'Aix-en-Provence.

LITIGES

Les ventes de billets du Festival d'Aix-en-Provence sont soumises à la loi française. Tout litige sera, à défaut d'accord amiable, de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de la Cour d'appel d'Aix-en-Provence.

Conditions Générales de Vente modifiées le 12 décembre 2025.

PROGRAMMATION 2026

DIE ZAUBERFLÖTE WOLFGANG AMADEUS MOZART



OPÉRA

Direction musicale
Conductor
Leonardo García Alarcón

Mise en scène et vidéo
Stage direction and
Video
Clément Cogitore

Avec notamment
Cast includes
**Sabine Devieille
Ying Fang
Mauro Peter
Sean Michael Plumb
Brindley Sherratt**

Chœur de Chambre
de Namur
Knabenchor der
Chorakademie Dortmund
Cappella Mediterranea

**NOUVELLE NEW
PRODUCTION**

En coproduction avec
A coproduction with
Théâtres de la Ville de
Luxembourg, Opera
Ballet Vlaanderen

THÉÂTRE DE
L'ARCHEVÊCHÉ
2, 5, 7, 11, 13, 15, 17, 19, 21
juillet July
21h30 9:30pm

DIE FRAU OHNE SCHATTEN RICHARD STRAUSS



Direction musicale
Conductor
Klaus Mäkelä

Mise en scène
Stage direction
Barrie Kosky

Avec notamment
Cast includes
**Michael Spyres
Vida Miknevičiūtė
Nina Stemme
Brian Mulligan
Tamara Wilson**

Chœur et Orchestre
de Paris

**NOUVELLE NEW
PRODUCTION**

En coproduction avec
A coproduction with
La Monnaie / De Munt

GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE
3, 6, 9, 15 juillet July
19h 7pm
12 juillet July
17h 5pm

REQUIEM

WOLFGANG AMADEUS MOZART



Direction musicale
Conductor
Raphaël Pichon

Mise en scène, décors,
costumes, lumières
Stage direction, Set,
Costume and Lighting
design
Romeo Castellucci

Avec
Cast
**Melissa Petit
Beth Taylor
Duke Kim
Alex Rosen**

**Chœur et Orchestre
Pygmalion**

**PRODUCTION DU OF
FESTIVAL D'AIX-EN-
PROVENCE 2019**

En coproduction avec
A coproduction with
Adelaide Festival, Theater
Basel, Wiener
Festwochen, Palau de
les Arts Reina Sofia,
La Monnaie / De Munt

THÉÂTRE DE
L'ARCHEVÊCHÉ
4, 6, 8, 10, 12 juillet July
22h 10pm

OPÉRA

ACCABADORA

FRANCESCO FILIDEI



**CRÉATION MONDIALE
WORLD PREMIERE**

Direction musicale
Conductor
Lucie Leguay

Mise en scène
et scénographie
Stage direction
and Set design
Valentina Carrasco

Avec notamment
Cast includes
**Noa Frenkel
Rachel Masclet
Lodovico Filippo Ravizza
Victoire Bunel
Hugo Brady**

**Orchestre de l'Opéra
de Lyon**

**NOUVELLE NEW
PRODUCTION**

Co-commande et
coproduction
Co-commission and
coproduction
Festival d'Aix-en-
Provence, Théâtres de
la Ville de Luxembourg,
Tiroler Festspiele Erl,
Opéra national de Lyon,
Opéra de Dijon, Teatro
comunale di Bologna

THÉÂTRE
DU JEU DE PAUME
4, 5, 7, 8, 10 juillet July
17h 5pm

EL CIMARRÓN

HANS WERNER HENZE



Mise en scène
Stage direction
Elayce Ismail

**NOUVELLE NEW
PRODUCTION**

THÉÂTRE
DU JEU DE PAUME
17, 18, 20 juillet July
17h 5pm

THÉÂTRE MUSICAL



LES VÊPRES SICILIENNES

GIUSEPPE VERDI



Direction musicale
Conductor
Daniele Rustioni

Avec notamment
Cast includes
Karine Deshayes
John Osborn
Nicola Alaimo
Christian Van Horn

Chœur et Orchestre de
l'Opéra de Lyon

GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE
16 juillet July
19h 7pm

LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE

BÉLA BARTÓK



Direction musicale
Conductor
Klaus Mäkelä

Avec
Cast
Irene Roberts
Gerald Finley

Orchestre de Paris

GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE
11 juillet July
19h 7pm

✕ CONCERT RÉSIDENCE VOIX
4 JUILLET JULY
19h 7pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ CONCERT FINAL RÉSIDENCE
INSTRUMENTS
5 JUILLET JULY
19h 7pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ PIERRE-LAURENT AIMARD
6 JUILLET JULY
19h 7pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
12 JUILLET JULY
12h 12pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ RAPHAËL PICHON – PYGMALION –
STÉPHANE DEGOUT
7 JUILLET JULY
19h 7pm GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

✕ BENJAMIN BERNHEIM –
QIAOCHU LI
8 JUILLET JULY
19h 7pm GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

✕ CONCERT FINAL RÉSIDENCE VOIX
CAPPELLA MEDITERRANEA
Direction musicale Leonardo García Alarcón et
Cheffe d'orchestre en résidence
9 JUILLET JULY
19h 7pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ KARIM SULAYMAN –
SEAN SHIBE
10 JUILLET JULY
21h 9pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ MICHAEL SPYRES –
MATHIEU PORDOY
13 JUILLET JULY
19h 7pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ SONYA YONCHEVA –
LEONARDO GARCÍA ALARCÓN –
CAPPELLA MEDITERRANEA
14 JUILLET JULY
19h 7pm GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

✕ AGA KHAN MASTER MUSICIANS –
VINCENT PEIRANI – VINCENT SEGAL
15 JUILLET JULY
21h 9pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ LAYALE CHAKER & SARAFAND
16 JUILLET JULY
21h 9pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ AILYN PÉREZ – JULIUS DRAKE
17 JUILLET JULY
19h 7pm CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

✕ SAMARA JOY
18 JUILLET JULY
21h30 9:30pm THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

✕ SORA ELISABETH LEE –
ORCHESTRE DES JEUNES DE
LA MÉDITERRANÉE – ARIS
ALEXANDER BLETTEBERG
20 JUILLET JULY
20h 8pm GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

TARIFS 2026

Lieu	Programme	Catégorie	Tarif TTC normal en €	Tarif Jeunes (-30ans)
OPÉRAS				
Théâtre de l'Archevêché	DIE ZAUBERFLÖTE LA FLÛTE ENCHANTÉE WOLFGANG AMADEUS MOZART <i>jeudi 2, dimanche 5, mardi 7, samedi 11, lundi 13, mercredi 15, vendredi 17, dimanche 19, mardi 21 juillet à 21h30 9:30pm</i>	Catégorie Plus	312 €	93 €
		Catégorie 1	232 €	69 €
		Catégorie 2	184 €	55 €
		Catégorie 3	141 €	42 €
	REQUIEM WOLFGANG AMADEUS MOZART <i>samedi 4, lundi 6, mercredi 8, vendredi 10, dimanche 12 à 22h 10pm</i>	Catégorie Plus	312 €	93 €
		Catégorie 1	232 €	69 €
		Catégorie 2	184 €	55 €
		Catégorie 3	141 €	42 €
Grand Théâtre de Provence	DIE FRAU OHNE SCHATTEN LA FEMME SANS OMBRE RICHARD STRAUSS <i>vendredi 3, lundi 6, jeudi 9, mercredi 15 juillet à 19h 7pm dimanche 12 juillet à 17h 5pm</i>	Catégorie Plus	312 €	93 €
		Catégorie 1	232 €	69 €
		Catégorie 2	184 €	55 €
		Catégorie 3	141 €	42 €
Théâtre du Jeu de Paume	ACCABADORA FRANCESCO FILIDEI <i>samedi 4, dimanche 5, mardi 7, mercredi 8, vendredi 10 à 17h 5pm</i>	Catégorie 1	128 €	38 €
		Catégorie 2	96 €	28 €
	EL CIMARRÓN HANS WERNER HENZE <i>vendredi 17, samedi 18, lundi 20 juillet à 17h 5pm</i>	Catégorie 1	98 €	29 €
		Catégorie 2	78 €	23 €

Lieu	Programme	Catégorie	Tarif TTC normal en €	Tarif Jeunes (-30ans)
OPÉRAS VERSION DE CONCERT				
Grand Théâtre de Provence	LES VÊPRES SICILIENNES GIUSEPPE VERDI <i>jeudi 16 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie Plus	195 €	58 €
		Catégorie 1	160 €	48 €
		Catégorie 2	130 €	39 €
		Catégorie 3	96 €	28 €
Grand Théâtre de Provence	LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE BÉLA BARTÓK <i>samedi 11 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	128 €	38 €
		Catégorie 2	96 €	28 €
		Catégorie 3	78 €	23 €

Lieu	Programme	Catégorie	Tarif TTC normal en €	Tarif Jeunes (-30ans)
CONCERTS				
Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT RÉSIDENCE VOIX <i>samedi 4 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	58 €	17 €
		Catégorie 2	34 €	10 €
		Catégorie 3	16 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT FINAL RÉSIDENCE INSTRUMENTS <i>dimanche 5 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	34 €	10 €
		Catégorie 2	16 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	PIERRE-LAURENT AIMARD <i>lundi 6 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	58 €	17 €
		Catégorie 2	34 €	10 €
		Catégorie 3	16 €	8 €
Grand Théâtre de Provence	RAPHAËL PICHON PYGMALION STÉPHANE DEGOUT <i>mardi 7 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	82 €	24 €
		Catégorie 2	58 €	17 €
		Catégorie 3	28 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	KLANGFORUM WIEN <i>mardi 7 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	34 €	10 €
		Catégorie 2	16 €	8 €
Grand Théâtre de Provence	BENJAMIN BERNHEIM – QIAOCHU LI <i>mercredi 8 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	82 €	24 €
		Catégorie 2	58 €	17 €
		Catégorie 3	28 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT FINAL RÉSIDENCE VOIX CAPPELLA MEDITERRANEA <i>jeudi 9 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	58 €	17 €
		Catégorie 2	34 €	10 €
		Catégorie 3	16 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	KARIM SULAYMAN – SEAN SHIBE <i>vendredi 10 juillet à 21h 9pm</i>	Catégorie 1	34 €	10 €
		Catégorie 2	16 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	PIERRE-LAURENT AIMARD <i>dimanche 12 juillet à 12h 12pm</i>	Catégorie 1	58 €	17 €
		Catégorie 2	34 €	10 €
		Catégorie 3	16 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	MICHAEL SPYRES – MATHIEU PORDOY <i>lundi 13 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	82 €	24 €
		Catégorie 2	58 €	17 €
		Catégorie 3	28 €	8 €
Grand Théâtre de Provence	SONYA YONCHEVA LEONARDO GARCÍA ALARCÓN CAPPELLA MEDITERRANEA <i>mardi 14 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	82 €	24 €
		Catégorie 2	58 €	17 €
		Catégorie 3	28 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	AGA KHAN MASTER MUSICIANS – VINCENT PEIRANI – VINCENT SEGAL <i>mercredi 15 juillet à 21h 9pm</i>	Catégorie 1	34 €	10 €
		Catégorie 2	16 €	8 €

Conservatoire Darius Milhaud	LAYALE CHAKER & SARAFAND <i>jeudi 16 juillet à 21h 9pm</i>	Catégorie 1	34 €	10 €
		Catégorie 2	16 €	8 €
Conservatoire Darius Milhaud	AILYN PÉREZ – JULIUS DRAKE <i>vendredi 17 juillet à 19h 7pm</i>	Catégorie 1	58 €	17 €
		Catégorie 2	34 €	10 €
		Catégorie 3	16 €	8 €
Théâtre de l'Archevêché	SAMARA JOY <i>samedi 18 juillet à 21h30 9:30pm</i>	Catégorie 1	82 €	24 €
		Catégorie 2	58 €	17 €
		Catégorie 3	28 €	8 €
Grand Théâtre de Provence	SORA ELISABETH LEE – ORCHESTRE DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE – ARIS ALEXANDER BLETTEBERG <i>lundi 20 juillet à 20h 8pm</i>	Catégorie unique	16 €	8 €