



Bayreuth, lieu de pouvoir

Marc Dumont
Cercle Richard Wagner de Bruxelles
27 septembre 2025

*Si la musique est l'art du temps... « ici, le temps devient espace »
(Gurnemanz dans Parsifal)*

Prologue/ Bayreuth, tout part de là

- 1 - Richard Wagner : *Parsifal* (Prélude - 1882)
(Orchestre du Festival de Bayreuth - Hans Knappertsbusch - Philips, 1962)

1/ Bayreuth, lieu rêvé de l'Art total

- La recherche du son

- 3 - Richard Wagner : *La Walkyrie* (*La chevauchée des Walkyries, acte 3* - 1854-1856)
a - Orchestre du Festival de Bayreuth - Frans von Hoesslin (1927)
b - Orchestre du Festival de Bayreuth - Karl Böhm (1967)
c - Orchestre du Festival de Bayreuth - Joseph Keilberth (1955)
- « Séparer le réel de l'idéal »

- Un lieu de fusion

- 4 - Richard Wagner : *Parsifal* (« Ici, le temps devient espace », Gurnemanz, acte I)
(Hans Sotin - Orchestre du Festival de Bayreuth - James Levine - DG, 1985)

2/ Pourquoi Bayreuth ?

- Esquisse d'une Ubris

- 5 - Ludwig van Beethoven : *9è Symphonie* (*Choeur final*)
(Chœur et orchestre du Festival de Bayreuth - Wilhelm Furtwängler - EMI, 1951)

- Ouvrir au monde / Ouvrir un monde

- 6 - Richard Wagner : *L'Or du Rhin* (Prélude - 1853-1854)
(Orchestre du Festival de Bayreuth - Joseph Keilberth - Testament, 1955-2005)

- Wagner, après Wagner

- 7 - Franz Liszt : *La lugubre gondole* (Maurizio Pollini - DG, 1990)

- 8 - Richard Wagner : *Le vaisseau fantôme* (*Ballade de Senta* - 1853-1854)
(Asmik Grigorian - Orchestre du Festival de Bayreuth - Oksana Lyniv, 2021)

- 9 - Emmanuel Chabrier : *Souvenirs de Munich à quatre mains*
(Alexandre Tharaud et Aleksandar Madzar - Arion, 1999)

- 10 - Siegfried Wagner : *Le royaume du cygne noir* op.9 (Scène d'Hulda, acte III)
(Dagmar Schellenberger - Orchestre Symphonique de la WDR de Cologne
Werner Andreas Albert - CPO, 2000)

3/ La Villa des chimères

- Wahnfried

11 - Richard Wagner : *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* (*Wahn, Wahn...* 1861-67)
(*Friedrich Schorr - Orchestre de l'Opéra d'État de Berlin - Léo Blech - EMI, 1929*)

- Wagner à la lettre...

12 - Wagner : *Siegfried Idyll* (1870)

(*Orchestre Philharmonique de Vienne - Herbert von Karajan - DG, 1987*)

- Le cercle du clan

13 - Richard Wagner : *Parsifal* (Prélude de l'Acte III - 1882)

(*Orchestre du Festival de Bayreuth - Hans Knappertsbusch - Philips, 1962*)

Quelle famille !

« *Enfants, faites du neuf !* » (*seul écrit testamentaire de R.W.*)

Richard Wagner (1813-1883) & *Cosima von Bulow, fille de Franz Liszt (1837-1930)*
Cosima dirigea le Festival de 1883 à sa mort en 1930

* *Isolde (1865 – 1919)* & *le chef d'orchestre Franz Beidler (1872 – 1930)*

* *Eva (1867 – 1942)* & *l'idéologue Houston Stewart Chamberlain (1855 – 1927)*

* *Siegfried (1869 – 1930)* & *Winifred (1897 – 1980)* *Dirige le Festival de 1931 à 1945*
- *Wieland (1917 – 1966)* *Dirige le Festival de 1949 jusqu'à sa mort*
- *Friedelind (1918 – 1991)*
- *Wolfgang (1919 – 2010)* *Dirigea le Festival de 1966 jusqu'à 2008*
- *Verena (1920 – 2019)*

Propositions de lectures

- **Timothée Picard (sous la direction de)** *Dictionnaire encyclopédique Wagner*
(Actes Sud / Cité de la Musique - 2500 pages - 2010)
- **Philippe Olivier** *Wagner* (Hermann – 2012)
- **Vincent Borel** *Richard W.* (Sabine Wespieser – 2013)
- **Barry Millington** *Wagner, guide raisonné* (Fayard - 620 pages - 1996)

