



RENCONTRE CULTURELLE AUTOUR DES « MAÎTRES-CHANTEURS DE NUREMBERG »

OPERA INITIATIQUE ou : « L'ART DE COMPOSER »

WEEK-END du 8 au 10 MAI 2025

Nos colloques de 2022 et 2023 ont été consacrés à deux œuvres majeures de Wagner, *Parsifal* puis *Tristan*. Avec ces deux ouvrages, nous étions dans le drame métaphysique le plus profond et le plus intense.

En regard de ces deux chefs-d'œuvre, le sujet des "*Maîtres-Chanteurs de Nuremberg*" apparaît à première vue comme une parenthèse légère, comique et bon enfant dans le parcours compositionnel de Wagner. C'est là une erreur. Certes, il y a bien des choses prosaïques et terre à terre dans cet ouvrage, on y parle de poix, de cire, de fil à coudre, on y découvre une Allemagne populaire assez conventionnelle avec bière, saucisse et fête populaire. Mais il ne faut pas s'arrêter à cette impression tout extérieure.

Dans une lettre à Mathilde Wesendonck du 12 mars 1862, Wagner lui-même nous le suggère : "*le peuple n'entend de toute la chose que la mélodie ; devinera qui pourra mon secret*".

Notre intention est de montrer, au cours de ces trois journées, que les *Maîtres-Chanteurs* sont en fait un opéra initiatique construit sur une double trame : Wagner nous décrit d'une part le parcours initiatique du jeune **Walther von Stolzing** et d'autre part, nous enseigne ce qu'est pour lui "*l'art de composer*". Ce seront les deux fils conducteurs de ce colloque.

Journée après journée, acte par acte, nous découvrirons tout d'abord le jeune chevalier **Walther**, impulsif et impatient face aux *Maîtres-Chanteurs* à travers le choc de deux conceptions apparemment antinomiques de l'art. Puis nous suivrons le parcours du jeune héros face aux épreuves et aux contrariétés dans sa vie personnelle (comment obtenir la main d'Eva?) avec en toile de fond un contre-exemple de ce que doit être l'art véritable (le chant chaotique de **Beckmesser**).

Nous découvrirons enfin la phase finale de l'initiation de **Walther** grâce à la patience et à la sagesse de son mentor **Hans Sachs**, avec l'apothéose finale où le jeune chevalier accède au rang de Maître et conquiert l'épouse tant désirée, tout en acceptant d'assumer de surcroît la dimension sociale et civilisationnelle de l'artiste.

Comme d'habitude, nous projetterons les trois actes de l'ouvrage dans les meilleures versions disponibles (et elles sont particulièrement nombreuses en l'occurrence). De plus, le public aura l'occasion de découvrir des documents audio et vidéo rares sur Wagner et sur la grande période du **Festival de Bayreuth**.

Patrick BRUN, conférencier du colloque



RENCONTRE CULTURELLE AUTOUR DES
« MAITRES-CHANTEURS DE NUREMBERG »

OPERA INITIATIQUE ou : « L'ART DE COMPOSER »

WEEK-END du 8 au 10 MAI 2025

Si vous êtes tenté(e)s par cette rencontre « hors des sentiers battus » nous vous convions

Le week-end du 8 au 10 mai 2025 à

l'Hôtel MERCURE AIX SAINTE-VICTOIRE, à Chateauneuf-le-Rouge

à mi-chemin entre Aix en Provence et Saint-Maximin.

Cet établissement 4****, qui nous a déjà reçus en 2022 et 2023, est un ancien relais de poste du 16^{ème} siècle restauré, possédant toutes les installations répondant à nos attentes : chambres confortables, restaurant, salles de conférences équipées.

Seul inconvénient, il **n'a pas d'ascenseur**, mais dispose de quelques chambres au rez-de-chaussée. Si vous souhaitez bénéficier de l'une de ces chambres, merci de nous le préciser lors de votre réservation.

Vous trouverez ci-joint un avant- programme jour par jour de cette manifestation, ainsi qu'un bulletin de réservation.

Un programme plus complet avec notamment le détail des conférences et les références des versions présentées, sera adressé ultérieurement aux participants,

Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

Prix par personne 550 € en chambre double - Supplément chambre single 140 €

Prix comprenant :

- les conférences, auditions et projections,
- deux nuits à l'Hôtel Mercure avec petit déjeuner,
- la taxe de séjour,
- cinq repas (boissons incluses),
- quatre pauses café/rafraîchissements durant les conférences,
- l'apéritif de bienvenue et le « pot » de clôture.



RENCONTRE CULTURELLE AUTOUR des MAÎTRES CHANTEURS DE NUREMBERG

WEEK-END DU 8 AU 10 MAI 2025

AVANT-PROGRAMME (pouvant être sujet à modification)

• Jeudi 8 mai 2025 -

Arrivée des participants dans la matinée et installation dans les chambres.

Apéritif d'accueil et souhaits de bienvenue

Déjeuner.

L'après-midi, présentation générale du colloque par le conférencier, **Patrick BRUN**

Explication et présentation du 1^{er} acte des **Maîtres-Chanteurs de Nuremberg**

Pause

Projection du 1^{er} acte (env. 1h25). Version à définir

Dîner

Le soir, projection du 1^{er} acte (env. 1h25). dans une deuxième version à définir.

Vendredi 9 mai 2025-

Explication et présentation du 2^{ème} acte des **Maîtres Chanteurs de Nuremberg**

Pause

Projection du 2^{ème} acte (env.1h). Version à définir.

Déjeuner.

L'après-midi, projection du 2^{ème} acte (env.1h). dans une deuxième version à définir.

Pause

Temps libre

Dîner

Film à découvrir.

Samedi 10 mai 2025 -

Le matin, explication et présentation du 3^{ème} acte des **Maîtres Chanteurs de Nuremberg**

Pause

Projection du 3^{ème} acte. (env. 2h) dans une version à définir.

Déjeuner Buffet

L'après-midi, projection de la scène 1 du 3^{ème} acte. (env. 1h15) dans une version historique du **Festival de Bayreuth**.

Conclusion

Petit verre d'au revoir avant de se séparer.

Départ des participants en fin d'après-midi.



BULLETIN DE RESERVATION

RENCONTRE CULTURELLE AUTOUR DES « MAITRES CHANTEURS »

Hôtel Mercure Aix- Sainte-Victoire -Week-end 08/10 mai 2025

Nom : Prénom CERCLE

Téléphone..... Portable

Courriel@.....

Adresse.....

Code Postal Ville

Souhaite participer au colloque autour des *Maîtres Chanteurs* **du 8 au 10 mai 2025**

Nombre de personnes : **Type de chambre souhaité** (cochez la case de votre choix)

☐ **Chambre double 550 € par personne** ☐ **Chambre individuelle 690 €**

Et verse un acompte de 50% : (cochez la case de votre choix)

275 € par personne en chambre double et **345 €** en chambre individuelle

☐ par chèque libellé à l'ordre du **Cercle Richard Wagner « Rive Droite »** et adressé avec le présent bulletin de réservation dûment rempli, au Président du CRWRD

Yves COURMES - 216, route de Saint-Jeannet - 06610 LA GAUDE

☐ par virement bancaire (ci-joint notre RIB) - Dans ce cas, merci d'adresser votre bulletin de réservation par courriel à la Vice-Présidente, Michèle BESSOUT michelebessout@gmail.com

N.B. Nombre de chambres limité - Les inscriptions seront **traitées par ordre d'arrivée**.

INSCRIPTION AVEC VERSEMENT D'UN ACOMPTÉ DE 50% AVANT le

le 31 OCTOBRE 2024

Le solde devra être réglé au plus tard **le 20 mars 2025**.

Date.....

Signature



RENCONTRE CULTURELLE AUTOUR DES « MAITRES CHANTEURS »

WEEK-END du 8 au 10 MAI 2025

CONDITIONS D'ANNULATION (imposées par l'Hôtel) :

- Jusqu'à 60 jours avant la date : Pas de frais
 - Entre 59 et 30 jours : Retenue de 50% du montant du séjour
 - Entre 29 et 7 jours : Retenue de 80% du montant du séjour
 - Moins de 7 jours avant l'arrivée ou non présentation : **Aucun remboursement.**
-

NUITS SUPPLEMENTAIRES

Notre forfait est établi sur la base d'un séjour de **deux nuits** mais si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter une ou deux nuits sous réserve de disponibilités.

La réservation et le règlement de ces nuits supplémentaires, devront se faire **directement auprès de l'Hôtel Mercure.**

Il s'agit de la nuit **du 7 au 8 mai** et/ou la nuit **du 10 au 11 mai 2025**

Pour ces deux nuits en extension, nous avons négocié des tarifs spéciaux auprès de l'Hôtel comme suit :

Prix par chambre et par nuit **double 147 € et single 133 €**, petit déjeuner compris, Repas éventuels à la carte.

IMPORTANT :

Ces tarifs sont valables uniquement à condition que la **réservation soit effectuée directement à l'Hôtel et au moins UN MOIS avant la date du colloque.**

- par téléphone au 04 42 20 21 51
- ou par courriel à l'adresse h7019@accor.com

Lors de votre réservation de ces nuits supplémentaires éventuelles, n'oubliez pas de préciser votre appartenance au groupe « **Richard Wagner** ». Ces tarifs ne pourront pas être appliqués en cas de réservation par Internet ou tout autre type de réservation.
