



**CERCLE RICHARD WAGNER
MARSEILLE-PROVENCE
PROGRAMME D'OCTOBRE 2024 A JUIN 2025**

Toutes les conférences ont lieu au Comité du Vieux Marseille, 21 boulevard Longchamp, 13001 Marseille, elles débutent à 14 h 30 sauf la dernière de la saison qui commencera à 17 h.

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024

Assemblée générale de l'association, suivie d'une **projection vidéo : premier acte de Siegfried**, dans la très récente production de la Tétralogie de Zürich (mai 2024), sous la direction de Gianandrea Noseda, dans une mise en scène d'un modernisme décent, sans narration d'une histoire qui n'a rien à voir, signée Andreas Homoki ; avec le Mime exceptionnel de Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, le Wanderer sonore de Tomasz Konieczny, et le premier Siegfried de Klaus Florian Vogt, qui vous surprendra sans doute et vous enthousiasmera peut-être.

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024

Odile STELLER nous proposera un voyage dans le temps, au XIXème siècle, en quête de « **Wagner et l'Esprit Romantique** ».

SAMEDI 14 DECEMBRE 2024

Patrick BRUN nous révélera la voix somptueuse et injustement oubliée d' « **Eileen Farrell, une reine du chant wagnérien...et autre** ».

SAMEDI 11 JANVIER 2025

Jacques PETER, à l'occasion de la sortie de son livre *La fabuleuse épopée du festival de Bayreuth*, fera revivre « **Le festival de Bayreuth - Son histoire - Première période de 1876 à 1940** ». Chirurgien, gynécologue-obstétricien, mais aussi ténor lyrique amateur, il est membre du Cercle depuis deux ans. Il est également l'auteur de deux volumes consacrés aux biographies des principales divas et des grands chanteurs lyriques du XXème siècle, et d'une étude historique sur l'Impératrice Zita.

A l'issue de cette conférence, nous partagerons, comme chaque année, le gâteau des rois.

SAMEDI 1^{ER} FEVRIER 2025

Gilles SAINT ARROMAN, pianiste, musicologue, dont les recherches portent principalement sur la musique française des XIX^{ème} et du XX^{ème} siècle, nous parlera de « **Vincent d'Indy et Wagner** ». Il a réalisé l'édition critique des *Écrits de Vincent d'Indy* (Actes Sud / Palazzetto Bru Zane, 2019-2024) et, avec Marie Gaboriaud, celle de la *Vie de Beethoven* de Romain Rolland (Classiques Garnier, 2021). Vincent d'Indy (1851-1931) est l'un de ces jeunes compositeurs français de l'après 1870 pour qui la découverte de Wagner a été une révélation. Fidèle spectateur du festival de Bayreuth entre 1876 et 1889, il perçoit dans son œuvre un modèle pour la régénération du drame musical français qu'il appelle de ses vœux. Cette conférence portera en particulier sur les principaux traits d'influence wagnérienne dans ses œuvres lyriques : *Le Chant de la cloche*, *Fervaal*, *L'Étranger* et *La Légende de saint Christophe*.

SAMEDI 22 MARS 2025

Hervé GUINOT, à l'occasion des représentations de Sigurd d'Ernest Reyer à l'opéra de Marseille, arbitrera le match de l'année : « **Siegfried contre Sigurd** ».

SAMEDI 12 AVRIL 2025

Après le succès des précédentes éditions, le **Cercle Richard Wagner Marseille Provence fera de nouveau sa tribune des critiques de disques** : Yves BERGE et Patrick BRUN commenteront les extraits de 4 enregistrements de *l'Or du Rhin* choisis par Hervé GUINOT.

SAMEDI 10 MAI 2025

Micheline BONNET abordera « **La question du nom dans les opéras de Wagner** », une interrogation centrale et essentielle dans la vie et l'œuvre de Wagner.

SAMEDI 14 JUIN 2025 à « 17h »

Enfin, pour clore la saison, Florent BOUZID traitera d'un sujet sans doute plus polémique : « **Wagner et Gobineau** ».

Celles et eux qui le souhaitent n'auront ensuite qu'à traverser le Boulevard Longchamp **pour un dîner au Longchamp Palace** (compter entre 30 et 40 € par personne).

*
* *

Compte tenu de la situation financière du Cercle, le Président proposera à l'Assemblée de conserver le montant des cotisations actuel, soit :

- 50 € pour une personne
- 85 € pour un couple

Vous voudrez bien également noter la nouvelle adresse de la Trésorière :

Sylvie IZARD – 8, bd Marcel Cristol 13012 MARSEILLE