



LUNDI  
17.10.2022  
20h

## Les trois temps de la musique baroque

**Le temps de la musique n'a pas toujours été celui des métronomes.**

Le temps n'a pas toujours été celui fixé depuis l'ère industrielle, mondialisé et arithmétique.

Aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, époque riche en inventions, les musiciens ont proposé trois solutions à la question du temps : le temps libre, le temps divisé et le temps chorégraphique. Comment les réaliser aujourd'hui en tant qu'interprète ? Mais aussi : comment réussir à les percevoir lors d'un concert ?

Musicien :  
Frédéric Haas (clavecin)

Œuvres de :  
Johann Jakob Froberger, Louis & François Couperin,  
Johann Sebastian Bach et Domenico Scarlatti

Commentaire :  
Frédéric Haas, en dialogue avec Margaux Sladden

20h

## Déplacements rythmiques

**Boom tchak tchak boom tchak!**

Le rythme occidental est tellement ancré en nous qu'on le croit naturel.

Pour clôturer le cycle, ce dernier concert vous invite à déstabiliser un peu vos acquis. L'occasion de mettre en jeu d'autres manières d'entendre et d'autres rapports au corps, et à approcher l'immense richesse du rythme à travers le monde.

Musicien :  
Simon Leleux  
Musiques traditionnelles et originales de différents continents  
Commentaire :  
Arnould Massart, en dialogue avec Margaux Sladden



LUNDI  
23.01.2023  
20h

## Un temps peut en cacher un autre

**Bien souvent, le temps file trop vite ou s'écoule interminablement...**

La durée vécue n'est pas le temps mécanique des horloges : telle a été la grande découverte philosophique de Bergson.

Après lui, il n'a plus été possible de composer la musique comme avant. Mais si Bergson a bouleversé son époque, il nous donne aussi des clés pour entendre : sa pensée nous invite à accorder notre écoute au tempo de la musique, entre le souvenir de ce qui vient de se jouer et l'attente de ce qui va advenir.

Musiciens :  
Anait Karpova (piano) et Hajeong Yeo (clarinette), Camille Aubrée (violin), Judith Gallard (violoncelle) et Jérôme Fréjaville (piano) sous la direction de Muhiddin Dürrüoğlu  
Œuvres de :  
Arthur Honegger, Claude Debussy, Olivier Messiaen, Pierre Boulez et Tristan Murail  
Commentaire :  
Margaux Sladden



LUNDI  
20.03.2023  
20h

## Pas plus vite que la musique

**À quoi bon répéter plusieurs fois la même chose ?**

Serait-ce parce qu'à la longue, la répétition donne naissance à des sensations et à des phénomènes musicaux inédits ?

Insistance, cycles et révolutions, illusions sonores, étrange alliage de vitesse et de lenteur... Certaines œuvres musicales des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles ont tourné le dos au temps orienté vers un but et laissé place à une nouvelle temporalité, qui est aussi une nouvelle manière d'être au monde.

Musiciens :  
Jean-Luc Fafchamps (piano) et étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles et du Conservatoire royal de Liège sous la direction d'Igor Semenov et de Gerrit Nulens  
Œuvres de :  
Steve Reich, Jean-Luc Fafchamps, György Ligeti et Morton Feldman  
Commentaire :  
Jean-Luc Fafchamps, en dialogue avec Margaux Sladden

apportées au fil des siècles, et à travers le monde, à la vertigineuse question des relations entre Temps et Musique :

Dans le corps à corps mené depuis toujours avec l'énigme du monde, la question du Temps - notion à la fois si abstraite et si intime - occupe une place primordiale.

Mais aux côtés de la physique, des religions et de la philosophie, n'est-ce pas la musique qui, par-delà le langage et les concepts, permet d'en expérimenter les ressorts d'une façon plus subtile et plus profonde ?

La Vénérie / Espace Delvaux  
Rue Grâtes, 3 - 1170 Watermael-Boitsfort

Tarif à la séance : Prix libre dès 4€

Infos & réservations  
[www.lavenerie.be](http://www.lavenerie.be) ou 02 663 85 50



En collaboration avec l'Académie de Musique et des Arts de la scène de Watermael-Boitsfort, Margaux Sladden et Rodolphe de Borchgrave.

E. R. J. Van den Bergh - Place Gilson, 3 - 1170 Bo

# ÉCHOS

Musique & Pensée :  
4 concerts commentés

LA VÉNERIE  
Centre culturel et artistique  
Espace Delvaux - Rue Grâtes, 3  
1170 Watermael-Boitsfort