

EN COURS DE PARUTION

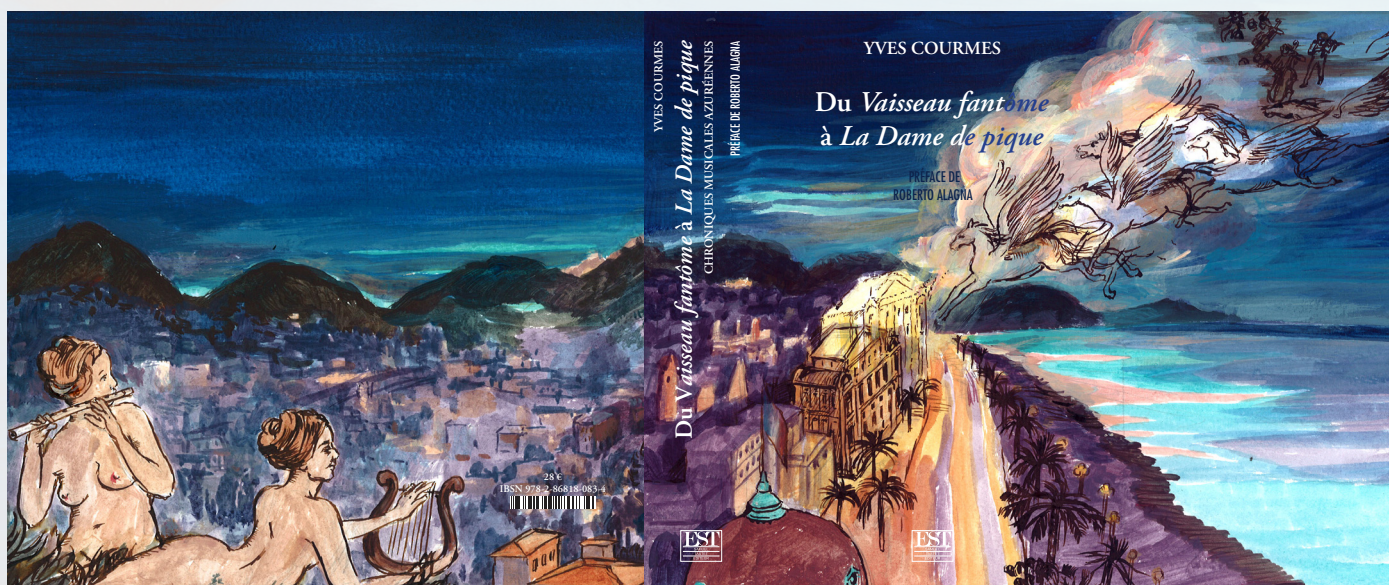
YVES COURMES

*Du Vaisseau fantôme
à La Dame de pique*

PRÉFACE DE
ROBERTO ALAGNA



EST
SAMUEL
TASTET
ÉDITEUR



Vingt-cinq années (1995-2020) de critique musicale sont répertoriées dans cet ouvrage.

Doté d'une écriture généreuse, scrupuleuse et enthousiaste, l'auteur nous remémore, à vif, les grands moments de création des Opéras de Nice et de Monte-Carlo où ténors, barytons et sopranos – débutants ou consacrés – ont enrichi ces indispensables théâtres.

Ce panorama azuréen vivifiant n'oublie nullement, en parallèle, les lieux mythiques du bel canto – car Yves Courmes est aussi un impénitent globe-trotteur : le *Met* à New York, le *Teatro Colón* à Buenos Aires, *La Fenice* à Venise, la *Scala* à Milan, le *Regio* à Turin, le *Carlo-Felice* à Gênes et le légendaire estival *Festspiele* à Bayreuth.

Pour chaque opéra ciblé, la force stylistique nous enjoue à redevenir un spectateur attenté et attentif. Ces critiques – elles méritent noblement cette appellation – sont de rares bijoux dont les feux aux couleurs variées dispersent à leur lecture un saisissement savoureux. On jubile, on trépigne, on s'enchant.

Sans omettre, parmi tant d'autres qui jalonnent l'exercice, cette pertinente réflexion : *Nos édiles comprendront-ils que dans une société qui se déshumanise et qui accule de plus en plus l'homme à la solitude, l'art lyrique agit socialement comme un véritable exutoire au stress de la vie quotidienne ?*

D'une virtuosité assurée, *Chroniques musicales azuréennes* interpelle le monde lyrique, de plein fouet.

* *

Yves Courmes est né à Nice le 25 Mai 1947 et a commencé à fréquenter les velours pourpres de l'opéra dès l'âge de sept ans, accompagné par son père qui lui a insufflé l'amour de toutes les musiques...

Dans ses veines coule le vieux sang des Balzac et des Sallambier puisqu'il se trouve être l'arrière, arrière, arrière, petit neveu d'Honoré de Balzac.

C'est donc tout naturellement qu'il s'est saisi d'une plume pour retracer tout ou partie de ses émotions lyriques en écrivant pendant un quart de siècle les chroniques musicales qui sont rassemblées dans cet ouvrage.

BON DE COMMANDE

à imprimer et à retourner
avec votre règlement par courrier
à

Samuel Tastet - 25 rue Sous Les Saints - 45000 Orléans

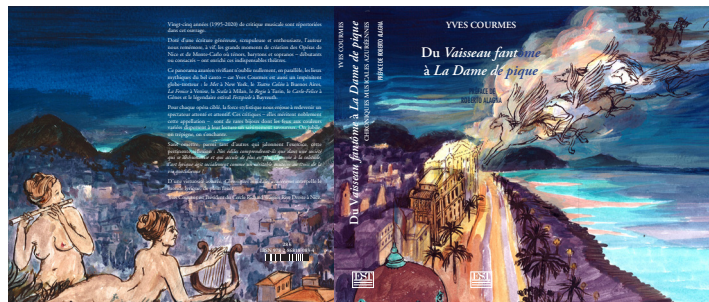
Nom Prénom

Adresse

.....

Code Postal Ville Pays

Email Tel



..... exemplaire(s) au prix de 28 € l'unité

Frais de port offerts.

Prix total de la commande : €

Paiement par chèque à l'ordre uniquement de : Samuel Tastet

Pour toute commande avec un paiement par virement bancaire, merci de contacter
Samuel Tastet à l'adresse mail suivante : est.editions@ymail.com

Date Signature

YVES COURMES

Chroniques musicales azuréennes

PRÉFACE DE ROBERTO ALAGNA

ISBN 978-2-86818-083-4 12 x 20 cm 684 pages

